明山論

全

明山論序

術数之書獨醫家尚可攷如素問靈樞難經之類是也其他亦難以盡信至於地理則謬亂尤甚漢志有宮宅地形之書所論形氣相首尾妙矣其他無存焉世所傳者惟郭氏葬書爲近然亦莫之考也此書爲明山論雖非古書亦前輩曉地理者之所作也因補緝其闕失刪改其謬妄定著爲十三篇又爲之後語雖未極地理之玄微庶幾得其大略矣日月合璧五星連珠之歲北巖老人序

目録

明山論

北巖居士蔡成禹撰

大易第一

大易未分其體渾淪無門無戶非乾非坤大初肇氣大始肇形大素肇質輕清爲天重濁爲地冲和爲人形自此立數自此生曰陰與陽是謂二氣曰水曰火曰木曰金曰土是謂五行逆之則敗順之則成陽交於陰一索而得震再索而得坎三索而得艮陰交於陽一索而得巽再索而得離三索而得兌乾坤震巽坎離艮兌八卦成列而二氣分矣天一交地六而得

水地二交天七而得火天三交地八而得木地四交天九而得金天五交地十而得土水火金木土成形而五行別矣二氣五行變化周流融爲江河結爲山岳山則本同而末異水則本異而末同先探其始續要其終水歸成穴山歸成龍特立而峙得天之中內稟四氣外蔵八風四氣所應八方會同然有盛有衰有吉有凶故天關司其開闔地軸主其轉動推之以形攷之以数則吉凶盛衰不得而逃矣是故坎主一数壬癸同艮主八数丑寅同震主三数甲乙同巽主四数辰巳同离主九数丙丁同坤主二数未申同兌

主七數庚辛同乾主六數戊亥同亥子爲水壬癸同寅卯爲木甲乙同巳午爲火丙丁同申酉爲金庚辛同辰戌丑未爲土坤艮乾巽同丑歸于亥子辰歸于寅卯未歸于巳午戌歸于申酉五行之所以爲四氣是自然之理也其訣載之經圖

二氣第二

夫二氣融結爲山爲水山水者陰陽之謂也山水相稱則爲陰陽和和則爲沖氣山水聚集則爲陰陽會會則爲生氣所謂吉也其山大水小爲獨陽山小水大爲獨陰山無起伏者爲孤陰水不沉寂者爲孤陽

陰陽不和會所謂凶也地理者山水而已山着千里之源水着千里之委山欲得高水欲得深山不難起起則其氣聚水不難彎彎則其氣止山水交搆如經如緯攷之以天関驗之以地軸而興廢見矣且一山来則一水至十山来則十水至山以起伏爲数故取其高卑厚薄多小定之水以曲折爲数故取其長短深浅緩急定之山来欲應吉位水去欲歸凶方山起於吉位則福禄日臻水歸於凶方則福禄日久山形吉者無凶災水勢順者無逆禍理之自然也大都山之獨陽則主殄絶水之獨陰則主衰残殄絶之山衰

殘之水不用相之山欲就水不就水者其氣爲未止
水欲就山不就山者는其氣爲未應此所以穴貴得山
失山則無所受穴貴得水失水則無所蔭向貴接山
背山則不發祿向貴接水背水則不長益山水兩得
是以子孫富貴能久長也

十二名山第三

名山之分이一十有二이니曰生曰福曰應曰揖曰枉曰殺
曰鬼曰刼曰遊曰病曰死曰絕이니其名이雖殊나要其至當
不過乎氣聚氣散而已라若生福應揖者는其氣聚也요若
枉殺鬼刼遊病死絕者는其氣散也라氣聚者는其降勢長

而起伏多허고氣散者는其降勢短하야起者지不能伏허고伏者지不能

起니不難見也라夫自朝宗發足으로大頓小起하야如生蛇截水허

如喙木飛空하야以至降勢出身과左右手足과八首端正横허고

案分明허면是謂生龍이니不生足前이나起横案허고旁復有山허고羽

翼其側이면是謂福龍이요或無横案허나左右田抱면是謂應龍이요田

抱重重허고體勢相讓이면是謂揖龍이니以上四龍并爲吉地。若

局促不舒暢背戾無收拾其塊無無受是謂枉龍左

右尖利是謂殺龍分枝擘脉是爲鬼龍分擘衆多是

謂刼龍流離散亂是謂遊龍欹側崩破是爲病龍不

能轉動是謂死龍孤單無力是爲絶龍以上八龍並

爲凶地生龍則子孫長壽福龍則子孫富貴應龍則
子孫忠孝揖龍則子孫禮讓枉龍則子孫夭悪顚邪
殺龍則蟲傷虎咬鬼龍則瘟黃疾病刼龍則殺戮破
滅遊龍則淫亂逃亡病龍則産難長病死龍則死喪
不絶絶龍則死絶無後所生吉凶應如影響葬造之
家不可不愼其所擇也

節目第四

夫取山之法必原其本本者名山爲之祖宗爲之父
母取水之法必推其末謂交流小大及發源遠近者
此其要也故遠見一大山如車蓋而揷於雲漢其下

或作龍行偃蹇跂足或作虎步大頓小起或作鳳翔
羽翼翕張或如仙帶飛佩搖拽或散平洋鋪氈展席
或累累如貫珠或邐邐如樓檻勢有萬端理歸一揆
是知其一揆之要斯可與論地理矣一山之行則有
正龍其成就結裹則有正受或一里或十里或百里
大爲京都帝輦小爲列郡方鎭然其行度委蛇枝節
起伏於蜂腰鶴膝之處則節節成龍若夫起伏回旋
將生就死水流玄武者則爲生旺生旺者節目之最
貴者也石脉交互別立祖宗者則爲崩洪崩洪者節
目之最灵者也若一斷而支體不隨四象分散是爲

死絶節目不用相之當於終氣之處尋所謂正龍正受或為大地或為小地隨其輕重較量若終氣之處九空四野山水交雜陰陽錯亂則反求其本於旺氣之下欲斷之前田看祖宗朝迎隨從不假他山流水拱抱神藏蔽没者則為九族同脉九族同脉者節目之久長者也以上三宮節目以法相之大要隨水之横流交合而斷小大焉

穴法第五

尋龍者先定其山取穴者先捉其脉有山則有脉矣然山顯於有形脉隱於無體有形者易以見無體者

難以求古人以能爲經穴爲緯蓋言經則有常緯則有變常則易以定變者難以拘也故擇地非難而擇穴爲難蓋分祖宗別父母審隨從正賓主人所能也故曰易擬夫百里平洋千山叢雜發氣之地只在一穴差之毫釐則禍福千里是非難歟雖然有天然的定之能則必有天然的定之穴非由智力所能移易也或以高取平或以低取突或以緩取急或以急取緩或取主客或取左右或取石脉或取水脉或反乍或假借或乘除或回護其類不一但穴直直下穴橫橫下穴高高下穴低低下穴斜斜下穴正正下能強

隨龍虎强隨虎在胷乳之間蟠曲之處八路如盤心明堂如鍋底山不得觸水不得趨欲安不欲危欲正不欲欹欲滿不欲虧欲實不欲虛平洋演野衆水所聚乃爲盡善亦必穿龍虎立應對折三合取水脉照龍乳一取山二取水三取應四取對而粘綴之是爲根本其有形無穴者不可下而穴未得者當以歲月求之不可穿鑿也

立向第六

向欲分賓主니無賓主則不成穴이오向欲折流水니失流水則不發祿이니此其大槩也라然이나必察夫山之所來水와之所

去山水之所向背氣脉之所傳授星辰之所照對或以橫取直或以直取橫或以斜取正或以正取斜使天門地戶相對不與山俱去不與水俱走然後爲得若溪澗水急其向取上江湖水緩其向取中海潮水聚其向取下之爲貴也高受之地宜作子午卯酉乾坤艮巽向中受之地宜作寅申巳亥辰戌丑未向低受之地宜作甲庚丙壬乙辛丁癸向此其大略也又以立身爲祖入首爲主以二十四神分作六十向以甲丙戊庚壬乙丁癸十干定之山從父母[illegible][illegible][illegible]下父母懷抱穴山從兄弟來下兄弟和順穴山從妻妾

来下夫婦齊着穴山從子孫来下子孫相就穴山從官鬼来下神鬼歛險穴又以五行六氣官分推步由坐以步山由向以步水着何宮先發何命所當至何代何年出人又着何宮先敗何命受災至何代何年退敗依經定之萬不失一

明堂第七

尋龍에先尋後脉하며次接前迎하고取穴에先取明堂하고次折流水하나

夫明堂者는天子所以朝天下요取穴而取明堂는所以受山水之朝也나故로穴有明堂者는謂之天心正이요穴無明堂者은謂之無䰟之龍이요且明堂에有內有外하니內則主發祿之

遲速外則主發祿之大小各有差等不可一槩全也若圓若方若横若抱若平若廣若豊若進若圓若灵者貴也若直若曲若秀若底若野若散若偏若破若衝若纏若促若狹若泣若漏若掬若病若反若撤若怪若亂若賤也如盤心者爲圓如碁局者爲方如平案者爲横如帶遶者爲抱坦夷者爲平包容者爲廣龍會者爲豊照内者爲進關塞者爲圓大石大樹爲灵圓則主子孫義方則主子孫智横則主子孫忠抱則主子孫孝平則主子孫信廣則主子孫富豊則主子孫多進則主多財圓則主旺産灵則主子孫聰慧

直者直去無回抱曲者曲窩若驚蛇欹者傾流不止虛者水口當風野者廣漠無收拾散者水流如龜背偏者半大半小破者半凹半凸衝者水衝墳而帶殺纏者水纏脚而受刑促者前後逼側挾者左右相挨泣者水流悲泣而有聲漏者水入孔穴而濳出刼者惡石如刀兵病者積土如尸首反者背若弓梢獄者深如井谷惱者神灵所據亂者樹石縱橫直則主退財曲則主生離欹則主偏頗虛則主耗失野則主子孫遊蕩散則主子孫破散偏則主福祿不平破則主災咎荐至衝者其絕速纏者其絶遲促者夫妻相刺

挾者兄弟多爭泣者哭泣滿者宿疾掛者殺傷病者疾病反者五逆獄者官事怪者神鬼送怪亂者家活灰飛如函明堂或犯一犯二即生大害如吉明堂或合一合二合三合四者富貴久長子孫福慶綿綿無替也

水脚第八

世之論水者이 以二十四位에 五行分配하고 卦爻飛變이 理不相通하야 各立門戶이나 其禍慶災福이 偶或有中이나 施之作備에 終不獲其應者는 盡不知有所謂自然之水也라 夫自然之水는 出於天成이요 不關使作이니 蓋水之與山이 猶血之與肉에 兩

者相爲蔭益水回則山佳水反則山去其法有進龍水乘龍水隨龍水朝龍水遶龍水護龍水及玄武水爲上也如進龍水者龍口有水奔入及割到墳者是也其水則進益人口之應左割進男右割進女乘龍水者穴左右有水揖墳而合流者是也其水則進益六畜血財之應然亦忌其過墳而不歸三吉之方也隨龍水者相逐而来至成龍之處抱揖分明者是也其水則富貴兩全之應（一本有自三吉方而到者最爲盡善）朝龍水者自朱雀而来或至三陽之内或二或三及四五重者是也其水則富貴隆盛與國同休之應遶龍水者於

成龍(一字成龍皆自入穴)之處有水遶抱或兩重三重及四五重者是也其水則富貴綿遠之應護龍水者自地户之方逆流以朝于成穴之處或二或三及四五重者是也其水則富貴輔國忠孝兩全之應玄武一水則圍欄二十四神者是也其水則子孫長遠百福駢集之應若無諸位水脉雖五行俱順卦爻相得終不協吉祥之報也

吉凶砂形第九

凡二十四位之山(에)其前來(를)謂之朝(오)後來(를)謂之從(이니)其形(이)不一(하니)大率成龍之地則衆山(이)輻湊(하야)無復空缺(하니)爲上也(라)

若端正福厚侵於雲漢在後而來則爲寶殿在前而
應則爲樓臺尖秀者爲筆圓秀者爲簡方秀者爲笏
走足者爲旗頭高者爲馬圓停者爲祿連接者爲羅
城踏節重疊者爲屯軍隊仗方而小者爲金箱圓而
小者爲玉印尖而利者爲衙刀橫而直者爲衙杖神
仙之地山如疊雲將相之地山如畫壁富貴之地山
如倉廩市井之地山如聚蟻不一而定如眞龍之瑞
則有乳山若關乳山池沼應之或一或二以至七八
以多爲上若山水不敢集龍神不敢向山不成就穴
不成形縱有奇山反成凶惡自然背戾與法相違有

旗者為賊旗有印者為僞印銜刀為殺刀銜杖為徒杖瘿瘤則為瘠勞肥大則為虛腫如鳥墜為落則為雷傷樹打如蛇竄鼠伏則為盜賊盜偷如覆笠桑丸則為孤傷藥毒如鵝頭牛脇則為自縊法場事非一捲且如石山則主瘟火草木遮蔽則宿疾相纏孤露突出則打落牙齒至如山形在目則主双盲在喉則主瘿瘤在首則主斬在背則主徒在腰則主駝腰在脚則主曲脚此吉凶砂形散而有三千餘種亦在通機消息用意推詳若守筌蹄則終不能盡也夫其地平者其水緩峻者其水急勢使然也其地平者人多

充峻者人多薄氣使然也若人之清濁形之美惡或貧或富或貴或賤或夭或壽或子孫多少各係於此故東方之人仁南方之人智西方之人義北方之人勇中央之人信各有等差且命者天之命也非出使然墓之所生宅之所養其相因相成非偽謬也尋龍全書有山充人肥山瘠人飢山清人貴山破人悲山故人聚山走人離山長人勇山縮人低山明人智山暗人迷山順人孝山背人欺山之與水二者相隨砂形吉凶其本自此不可不察也

真龍第十

龍脉行度各分枝派遶作君臣賓主至成大地之處包含結裹或屆大江或枕陂灘氣脉各團集勢力不趍往左右圍攔不犯天外（一本有惟孚字任）皆爲盡龍盡龍之地穴得其正則爲天心處處有盡龍處處有天心不必以骨節盡處爲盡也若以盡處爲盡則多應窮格勢不久長故大山大水節節成龍各以分受定之更取合流交會或二三里或十數里大者至百十里非淺近可見若在天外廣漠破散神鬼所據大而無所包容則爲神龍神龍不可犯也昔水所遶而今湮塞水脉不通則爲困龍困龍者村里多困也昔有毛

髮細秀或爲洪水衝破或爲人力傷殘則爲敗龍敗
龍者村里多敗也若是三者不用相之夫盡龍之地
用有活龍交衝回曲爲潭爲浲是也用有應龍洲潭
島嶼是也二龍相與蔭注廢興因之故有洲潭島嶼
之處皆以流水分遶一左一右名曰陰陽正應也伏
沙在上爲天關在下爲地軸以衝動時發也在東南
爲太陽在西北爲太陰以林木加茂土石增高時發
也磊石奇妙大如倉廩或枕陂浲或隱土中則爲伏
龍伏龍見時發也半石半土圓淨秀麗如月在水則
爲帀山巧秀流麗如魚在水則爲魚山以上主公卿

刺史之位異石聳出如立圭笏則爲天柱主富貴神仙得道之士已上十龍若不朝應縱或成就少可衣食而已唯得真龍應乃爲大地也

鬼刧第十一

擇地之法擇其氣聚之處然不知其所以聚者動把鬼刧二龍枉雀爲禍蓋氣聚之處内外相從始末相應氣散之處内外相背始末相違故其山以分支身脉反走尖射背名鬼刧也二者又以分擘多者爲刧少者爲鬼在前則主官事在後則主疾病大者其災大小者其災小少者其災小多者其災多順者其災

遲速者其災速或添或減各隨勢力而定之不以不見不爲禍吉方不爲災也應若影響疾於風雨可不愼哉若葬造犯兇刼二龍加之神壇社廟相與臨注則傷暴夭折靡所不至縱有異峯秀壠亦作凶惡消詳或骨節逆長勢力勇猛奔枕大江結裹灵異描流交刼當位廟食百世陰符鬼教之所據也不然亦爲鬧市荼毒之地定其等降一則公訟二則徒三則配四則遠惡五則法死六則絕更論强弱厚薄然後定之或至一山亦至滅門赤族非但官鬼疾病而已至其入首合折乘陰小可成就亦主小可興廢但不利

久長夫来能有七十二骨節一節所主十二歲自入首降勢而推之至於九節以外不以是而定其災福其重數與骨節大都相應一重見之則一代而敗二重見之則二代而敗三重見之則三代而敗若逢高峯大河鬼氣射天勢不柔讓亦主裂土分茅多行殺戮久而浸滅尤宜忌之變怪之形七十有二其訣載之經圖

去鬼第十二

山去則水趨山回則水曲石脉應之人迹随之灵壇應之毛髮副之故山開而不随爲鬼刼山水開而不

抱爲鬼刼水山去水来亦定数年之活山来水去須
教眼下消磨故兇山不如鬼水之甚也經曰氣乘風
則散界水則止又曰来積止聚冲陽和陰故山水朝
聚則爲氣聚肥而不瘠敢而不反則爲氣聚山回水
曲土厚水深石碕沙汀崩洪交互茂林欝草皆氣聚
之應候也人村鬧市烟火團集則應外穴寺觀神壇
據其首尾則應穀穴惟天心正穴南北東西各相登
對天門必開地户必閉用以安墳立宅則世代綿遠
粘山綴水皆足以用若龍勢强猛降勢出身成就結
畏之處氣力奔波拋蹤閃跡者局駁雜有犯鬼刼二

龍非全鬼劫也可以吉凶乘除而逆之亦不可居其
首尾雖不爲大害代代官鬼疾病而已其瘦弱無枝
足强猛如刀兵破散不接續孤單無順從醜惡不明
蝤鬼水交羅星辰駁雜或居原上或在殺辰前後左
右無一敢向者此眞鬼劫不可犯之

三十六龍順會第十三

人村閭市多在山攏歇泊之處神壇社廟多在窮絶
凶拔之處仙灵佛跡多在名山窮極之處列郡方鎭
多在龍會衆多之處至於京都帝輦萬水千山俱朝
一神處天地之中從陰陽之正五行之氣全八卦之

用備雖世代盛衰人物豐約在於有時然終綿綿不
替也是以龍會之處小爲人村大爲京都有一定之
法不可易也若其龍脈之來如絲如線如蛇如鱔陽
渡江河略有體勢或突兀有形或潜藏無跡不及三
十六龍而及三十數者則爲列郡方鎭戶口數萬人
物富庶英豪所生名臣所居也若不及三十龍而及
二十之數亦爲小郡或作大邑人物昌盛寶貨所産
也若不及二十龍而及十龍以上者亦爲小邑反作
鎭寨官舍所主也不及一十龍而及六七者亦爲人
村戶口豐足不主逃亡若以上龍脈不聚雖聚而不

及毁者雖過天關地軸轉動或暫昌隆随即發棄不獲久長此歷古前代或改郡爲邑易邑爲郡者盖以此耳吉凶盛衰非由人力蓋本自然此豈世俗所能識哉須憑口訣道眼鑑之或應深潭或應灘磧或應降伏或應祿馬或應坡堰或應津渡或應橋梁或應神廟或應佛跡或應仙靈或屈曲如蛇如檥直如虎或孤峯獨秀或筋骨横生内外同源上下共處乃其驗也陰陽之象忌其分裂略似大槩若夫尋龍取穴别據經圖然須明此然後爲貴

大道一判生陰生陽陰陽既分生天生地天地定

位而五行順施相生相克而代廢代興有形不能
逃乎形有數不能逃乎數故山岡之往来水脉之
聚散其情其性其材其位各有定體而美惡醜好
吉凶禍福鶺類以推較可見矣夫龍脉行度有祖
有宗有父有母有兄有弟有夫有妻有子有孫有
隨有從有護有衛有降有伏有鬼有刼其族屬不
一其分受成能則有少有中有盡有老有竈有絶
其節目不一大要以一身言之以土爲肉以石爲
骨以水爲血以木爲毛髮故成龍之處其土多豐
其石多怪其水多聚其木多茂此其大凡也土雖

豈更察其所謂息土水雖聚更求其所謂靈泉木雖茂更察其所謂奇毛石雖怪更求其所謂異骨四者得則爲眞龍不疑矣既得眞龍則須求正穴所謂正穴者當丘壠則坦然平處當平處則略起拳堆取其留乳者以其有蔭益之義取其股肱者以其有用力之處粘綴者畏其有所失也折量者懼其有所過也用舍者慮其執一廢百也必平必正者恐其欹側也必滿必完者恐其空缺也定玄武者先主而後客也布神殺者迎神避兇也蔵神合朔者二十四神內外備也遠者若廣入穴則挾

遠着若高入穴則低遠着若散入穴則聚遠着若斜入穴則正遠着若峻入穴則平遠着若窄入穴則寬此其大約也於此有所謂四不葬焉其一則天也有形無穴者不可葬有穴無䰟者不可葬其二則人也不積陰德之家不可葬無孫寡劣之家不可葬此其大約也於此又有天符之吉凶土地之盛衰焉其當天符土地之吉且盛也則雖不可聚集亦主富貴隆盛其當天符土地之凶且衰也則雖百里之山千里之外亦不發祿此有識之士所獨得而常術所不能知也故爲之統論以補前

篇道脫业巖老人跋

明山論終

附録

九宮篇第一

漢代張子房最精於數每言九宮之法經天驗地之要予按易之乾鑿度曰太乙取其數下行九宮鄭司農謂太乙者北辰名也下行八卦之宮每四九還於中央中央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出而陰入陽起於子陰起於午是以太乙行九宮自坎宮始自此而行於坤宮又自此而行於震宮又自此而行於巽宮所行者半矣還息於中央既而從乾宮始又自此而行於兌宮又自此而行於艮宮又自此

而行於離宮行則周矣上遊息於太乙之宮而返於紫極之下起於坎宮而終於離也嘗以數考之蓋河圖天地之數也天地之數十有五故九宮之數旁斜橫直取之皆十五也北斗七星之樞機陰陽之原本運乎天中以臨制四方而建四時均五行也輔則傳乎闓陽而佐斗成功者也弼則道家者流飛步之躔以爲當貴人星上一星是也貴人則斗第三星所謂機星者雖不經見要以輔弼爲斗之使耳黃帝經曰北斗第一天樞星即陽之魂精也第二天璇星即陰之魂精也第三天機星即貴星之魂精也第四天權

星即玄冥之䰟精也第五玉衡星即丹元之䰟精也
第六闓陽星即北極之䰟精也第七瑤光星即天關
之䰟精大明也第八洞明星即輔星之䰟精陽明也
第九隱元星即弼星之䰟精明灵也故郭璞取河圖
天地之數自太乙所行之宮寓之以貪巨祿文廉武
破與輔弼之星覆于二十四山以審向背以斷吉凶
焉

變卦天星篇第二

乹天也主乎動故向與水取象焉坤地也主乎靜故
坐與山取法焉故天卦從乹地卦從坤

天卦從乾

一變上爲生氣兌☱　兌丁巳丑得貪狼入中宮

二變中爲天醫震☳　震庚亥未得巨門入中宮

三變下爲絕體坤☷　坤乙得祿存入中宮

四變中爲遊魂坎☵　坎癸申辰得文曲入中宮

五變上爲五鬼巽☴　巽辛得廉貞入中宮

六變中爲福德艮☶　艮丙得武曲入中宮

七變下爲絕命離☲　離壬寅戌得破軍入中宮

八變中復本宮乾☰　乾甲得右弼入中宮

地卦從坤

一變上爲生氣艮☶　艮丙得貪狼入中宮

二變中爲天醫巽☴　巽辛得巨門入中宮

三變下爲絶軆乾☰　乾甲得祿存入中宮

四變中爲遊魂離☲　離壬寅戌得文曲入中宮

五變上爲五鬼震☳　震庚亥未得廉貞入中宮

六變中爲福德兌☱　兌丁巳丑得武曲入中宮

七變下爲絶命坎☵　坎癸申辰得破軍入中宮

八變中復本宮坤☷　坤乙得左輔入中宮

天卦之乾山則獨以右弼臨中宮地卦之坤山則獨以左輔臨中宮何也蓋八九者乃陰陽之數也數至

此而極則変生焉故天卦起於九而地卦起於八也
乾坤陰陽之門户衆卦之父母也故二卦既変而地
理之能事異矣

納甲篇第三

八山所配之干其説不一其要在知日月所合以分
天地之配而已衆卦皆父乾而母坤震爲長子而繼
乾父之體因坤母而兆故月之三日変坤初六爲震
而日初八時月在庚上故震管六庚八日爲上弦震
変六二爲兌而日初八時月在丁上故兌管六丁十
五日爲望兌変六三爲乾而日初八時月在甲上故

乾管六甲十六日則月盈極而虧乾轉変爲巽而日出時月在辛上故巽管六辛二十三日爲下弦巽変爲艮而日将出時月在丙上故艮管六丙月之三十日爲晦艮変爲坤而月與日合在乙上故坤管六乙以日月所合而配之也乾之六位三甲三壬係之坤之六位三乙三癸配之盖此四干係於乾坤之内外也離爲中女而外則陽也故乾之壬配焉坎爲中男而外則陰也故坤之癸配焉此推離坎之分天地之道而配之以類也故伯陽參同契自主壬癸配甲乙乾坤相終不如是何以盡陰陽之合也

二氣生旺互用

乙丙交而趍戌辛壬會而就辰斗牛納庚丁之氣金羊收癸甲之灵

邵康節觀物吟

耳目聰明男子身洪匀賦予不爲貧因探月窟方知物未攝天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處見天根天根月窟閑来往三十六宮都是春

戊戌二月

附録終